

L'ovra scientifica d'in artist svizzer

Purtrets da cuminzanzas amerindianas exponids a Turitg

DA GUIU SOBIELA-CAANITZ

■ **Il «grounding» da la Swissair e cunzunt la crisa da bancas n'han betg gist meglierà la reputaziun da Turitg. Blera gliued collia la citad da la Limmat e ses Paradeplatz cun speculaziuns finanzialas dubiusas e ristgadas che mainan savens en malura. Ma il suveran da lez chantun ha gist mess in signal, vuschond l'aboliziun da la taglia pauschala che favurisava las facultads grondas. Sper il Turitg da las finanzas datti er in Turitg da la cultura.** Manegiads n'èn betg mo tempels prestigijs da la musica u dal teater, mabain er instituziuns pli modestas che sa drizzan ad in public cun spiert avert. Ina da questas è il «Nordamerika Native Museum» (Nonam) situà sper il lai e la staziun da Tiefenbrunnen (1). L'etnolog svizzer Hans Läng è vegnù renumà grazia a sias retscherchas davart il disegnader Karl Bodmer (1809–1893); quest ha visità la Val sura dal Missouri ed è turnà en l'Europa cun var 400 disegns ed aquarels cha valan oz sco las perditgas etnologicas principalas davart lezza regiun avant la conquista tras ils alvs. Il Nonam ha celebrà il 200avel anniversari da l'artist, ils 11 da favrer, cun in'exposi-

ziun che cuzza fin als 9 d'avust 2009. Ma co è quel vischin da Meilen/ZH vegnì adaquella da viagià tar pievels ch'ins numnava pajauns e selvadis?

Ina documentaziun excepziunala

Il prim cletg da Bodmer è stà ses barba, l'aquarellist Johann Jacob Meyer (1787–1858), da Meilen, il qual ha mussà ses art al nev. Enturn 1829 è Karl Bodmer ì a star tar ses frar a Koblenz/Renania. 1831 ha in editur da lezza citad publictà ovras da Bodmer che represchentavan cuntradas da quella regiun ordvart pittoresca. Il segund cletg dal giuven artist è stà che sias aquarellas renanas han plaschì al scienzià ed etnolog prussian Maximilian prinzi da Wied (1782–1867), il qual aveva gia fatg in viadi en la retroterra da la Brasilia. Il prinzi ha envidà Bodmer a l'accumpagnar en l'America dal nord. «Durant l'expediziun (1832–1834) ha il pictur, cun precisiun accurata e scientifica, represchentà umans da differents pievels amerindians, lur chasas, monuments da fossa ed objects dal mintgadi, sco er animals e cuntradas (...). 1836 è'l ì a star a Paris, nua ch'el ha exponì ses maletgs dals Amerindians» (2). 1877 l'ha

la republica franzosa nominà «chevalier de la Légion d'Honneur». En in museum d'Omaha/Nebraska po ins admirar 400 ovras da Bodmer. L'exposiziun da Turitg mussa 81 gravuras d'arom da l'artist, sco er objects che prinzi Maximilian ha rimnà durant l'expediziun. Quels objects sa chattan normalmain in il Linden-Museum da Stuttgart ed en il Museum etnologic da Berlin. L'exposiziun dal Nonam munta pia ina documentaziun nunditga dal viadi american da Bodmer. Visitas guidadas datti mintga mesemna a las 18.00 sco er, sin giavisch (v. nota 1), per englais u tudestg. Ils 16 e 17 da matg arranscha il Nonam in «festival» cun dus Amerindians da la Dakota dal nord che ballan lur sauts tradiziunals. Ma er uschiglio merita l'exposiziun ina visita. Suentar quel viadi tar ils «suldadis» da 1832–1834 ves'ins forsa cun auters eglis nossa grondiusa civilisaziun e sias crisas da finanzas.

1) Adressa: Seefeldstr. 317, 8008 Turitg. Telefon 043 499 24 40. www.nonam.ch. Avert mardis, gievgias e venderdis da las 13 a las 17, sco era sondas, dumengias e firads da las 10 a las 17.
2) Fundaziun dal lexicon istoric da la Svizra, Dizionario storico della Svizzera, tom 2. Locarno (Armando Dadò, ISBN 888-8281-100-X) 2003, p. 497, chavazzin «[Bodmer] Karl».